



٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

Textual cohesion among Islamic geniuses : An applied study from textual linguistic perspective .

∅

2013! 2012

التماسك النصي في العبقریات الإسلامية

دراسة تطبيقية في ضوء لسانیات النص

Textual cohesion among Islamic geniuses:

An applied study from textual linguistic perspective.

إعداد الطالبة

فاطمة إبراهيم حسين عباسي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير تخصص

اللغة والنحو في جامعة اليرموك

الفصل الثاني 2012_2013

لجنة المناقشة

أ. د سمير شريف استيئية..... رئيساً ومشرفاً

د. مصطفى طاهر الحياذرة..... مشرفاً مشاركاً

أ. د عبد الكريم مجاهد مرداوي..... عضواً

أ. د عادل سليمان بقاعين..... عضواً

سم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

إهداء

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار... إلى من علمني العطاء بدون انتظار... إلى من أحمل اسمه بكل فخار... والذي رحمه الله، وجعل الجنة مثواه.
إلى من كان دعاؤها سر نجاحي... وحنانها بلسم جراحي... والدتي أطل الله في عمرها.

إلى من شاركوني حزن الأم، ومنهم أستمذ عزتي وإصراري... إخوتي وأخواتي.
أبي جواد، وأبي إبراهيم، وأم محمد، وأم منذر، وأم وسيم، وأم خالد، وأم مؤمن، وأم نور.

إلى من أظهر لي ما هو أجمل من الحياة... زوجي طلال.
إلى من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها... ابنتي سلام.
إلى من أرى التفاؤل بعينه... والسعادة في ضحكته... ولدي محمود.
إلى من بها أكبر وعليها أعتمد... ابنتي أنسام.
إلى شعلة الذكاء والنور... ولدي مظفر.
إلى الوجه المفعم بالبراءة والمحبة... ولدي معتز.

إلى توأم روحي ورفيقة دربي... إلى صاحبة القلب الطيب والنوايا الصادقة
إلى غاليتي... دعاء صفوري.

إلى الشموع التي ذابت في كبرياء... لتنير كل خطوة في دربنا... لتذلل كل عائق أمامنا...
فكانوا رسلا للعلم والأخلاق... أساتذتي الأفاضل في جامعة اليرموك

Abstract in Arabic

Textual cohesion among Islamic geniuses:
An applied study from textual linguistic perspective.

Prepared by : Fatima Ibraheem Hussain Abbasi, under the supervision of
Prof. Dr. Sameer Staitieh, and Dr. Mustafa Alhiadreh.

This thesis is dedicated to study the textual cohesion in Islamic geniuses -
an applied study from textual linguistic perspective, in two levels: the lexical
level, and semantic level.

The researcher followed in her analytical approach, which is based on the
complete induction of the text to extract the elements of cohesion in the
lexical and semantic levels, and determine their impact in achieving an
accurate understanding of the readable text .

The researcher reached to set of results , one of the most important is to
study the text and analysis of great value, this value is in the taper of
manifestations coherence and harmony in the text, in front of connotations
and underlying meanings, which the deliberate study contributed in disclosure
; then appeared group of linkages surface, which is difficult for the reader to
discover at the initial reading of the text.

..

..

..

..

..

١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	
١٥	
١٦	
١٧	
١٨	
١٩	
٢٠	
٢١	
٢٢	
٢٣	
٢٤	
٢٥	
٢٦	
٢٧	
٢٨	
٢٩	
٣٠	
٣١	
٣٢	
٣٣	
٣٤	
٣٥	
٣٦	
٣٧	
٣٨	
٣٩	
٤٠	
٤١	
٤٢	
٤٣	
٤٤	
٤٥	
٤٦	
٤٧	
٤٨	
٤٩	
٥٠	
٥١	
٥٢	
٥٣	
٥٤	
٥٥	
٥٦	
٥٧	
٥٨	
٥٩	
٦٠	
٦١	
٦٢	
٦٣	
٦٤	
٦٥	
٦٦	
٦٧	
٦٨	
٦٩	
٧٠	
٧١	
٧٢	
٧٣	

٧٤	٧٤
٧٤	٧٤
٧٦	٧٦
٧٦	٧٦
٧٦	٧٦
٨٢	٨٢
٨٨	٨٨
٨٨	٨٨
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
١٠٥	١٠٥
١٠٧	١٠٧
١٠٩	١٠٩

٧٤

٧٤

٧٦

٧٦

٧٦

٨٢

٨٨

٨٨

٩٤

٩٥

١٠٥

.. . .

..

.. " . {

.. " . {

" . {

" . {

.. " . {

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..
 · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · · ·
 · Õ · Õ · · · · · · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · · · · Ù · · · · · Ù ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · Ù
 · · · · · · · · · · · Ù
 · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · Ù · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · Ù · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·
 · Õ · Õ · Ù · · · · · · · · · · · ·
 · · · · · · · · · · · · · · · · · Ù · · ·
 · Õ · · · · · · · · · · · · · · · · Ù · · · · ·
 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·
 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · · · · · · · · · · Ù ·
 · Õ · · · · · Õ · Õ · · · · · · · · · · · Ù · · · · ·
 · Õ · Õ · · · · · · · · · · · · · · · · · Ù · · · · ·
 · · Õ · · · · · · · · · · · · · · · · ·

(f) · علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دراسة تطبيقية على السور المكية: د. صبحي إبراهيم الفقي، دار
 قباء للطباعة والنشر، ط1، ج1، 2000م، ص12"

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

1922 · · · · · 1920

1923. fl. l. u. u.

·,fl Õ L:Õ · Õ · Õ · Õ · · ·, 1919 · · · · Ù ·

[illegible]

$\tilde{O} \cdots \tilde{U}$

... 1935 1929

1950 1944L Õ 1940

• \tilde{O} • 1956 • • • • •

1964

$\cdot \tilde{O} \cdot \quad \tilde{O} \cdot \cdot \quad \tilde{O} \cdot \quad \cdot \cdot \quad \cdot'' 1959 \cdot \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \dots$

• • • • •

 $\cdot \tilde{O} \quad \cdot \tilde{O} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$ [illegible]
$$\cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \cdot U \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot$$

3 3 3

$\dots \cdot \cdot \cdot$

$\cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot$

[illegible]
$$\cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \qquad \cdot \quad \tilde{U} \quad \cdot \qquad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \tilde{U} \quad \cdot \qquad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$$

... FR&L . . .

.. "6 . Ùfl)

214 · · · · · f2L

.
 . Õ
 . Õ . Õ Ù
 . Õ Ù Ù

 . Õ . Õ . Õ . Õ Ù
 . Õ . Õ . Õ Ù
 . . Õ Ù
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ Ù
 Ù
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ . Õ
 . Õ
 Ù
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ
 . Ù

" 11
 " 11

[illegible]

	"35"	(f)
		(fe)
"280"	(fb)
	Ù	(ff)
	"277"	

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

[illegible]

$\cdot \cdot \|$ \cdot \cdot \cdot $\cdot \emptyset$ \cdot

Any $\cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot$

Spoken or written passage

5

• Õ • Öæ • • Ü • • • • • • • • • •

Meaning Form A Semantic Unit

Realization

[illegible][illegible][illegible]
$$\cdot \tilde{0} \cdot \quad \tilde{0} \cdot \quad \tilde{0} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$$

... and ...

"29fl)

30 29f2)

[illegible]

"21 . . . !

"21f4)

"21ff)

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

... "

.. ..

.. Õ .. Õ

.. Õ .. Õ .. Õ .. " .. Õ

.. ..

.. ..

.. Õ .. Õ .. Ù .. "

.. Õ "

.. Õ .. " "

.. ..

.. .. Ù

.. ..

..

.. " Ù

.. " " Ù

.. Õ .. Õ .. Õ .. Õ .. Ù

.. ..

.. Ø

.. Õ .. Õ .. Õ .. Ù Ù

.. Õ .. Õ .. Ù .. Õ

.. ..

David Carter (1987), Interpreting .. Õ (fl)

"96 .. Anaphors in natural Language Texts. Ellis Horwood Limited, England, p.32. (fl)

"263 .. Ù (fl)

"261 (fl)

"261 (fl)

• Õ • fflL • flL • " "U

• " • 3 • 3 •

ffL •

... • . . . Ø •

• 3 Õ • 3 Õ • 3 Õ • 3 Õ • : • • Ù •

• Õ • fflL • • Ù • 3 • • " •

• L • • fU • L • 3 • : • • Ù • 3 •

ffL fl

• Õ • Õ • Ù •

• " •

• •

• •

• " • 63 • 3 • fl)

• "63 • • • • fl)

• "64 • 3 • • • • fl)

• "63 • 3 • • • • fl)

• " Halliday& R hasan, Cohesion In English, p.5. • 63 • 3 • • • • fl)

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· · Õ Ì Õ "fl · Ì · · · · · Ù Ù ·
 · Õ · · · · · fl Ì fl Ì · fl
 · Õ · · · · · "· · · ·
 · Õ · Õ · · · · · Ù · · ·
 · · · · ·
 · · · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·
 · · · · · "· · · · · · · ·
 · Õ · Õ · · · · · Ù Ù · ·
 · · · · · · · · · ·
 · · · · ·
 · · Ù · · · · · · · · · ·
 Ì Õ · Õ · Õ fl Õ Ì · Ù · · · · ·
 · · · · · "fl Ì fl
 · · · · · fl Ì · · ·
 "· · · · · · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · · ·
 · Õ · Õ · Ù · · · · ·
 · Õ · · · · · Ù · · · Ù ·
 · Õ · Õ · · · · · · · ·
 · Õ · Õ "· · · · · fl · · ·

" fl

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

	fl E	
	E	
	fl	
	fl E	
	fU E	
	fl E	
	fl E	
	fl E	
	fl E	
U	E	U
	fl E	
U	fl U U E	U U
U	U E	U
U	fl	
U U	fl E	U
	U E	
	fl	
	fl E	
	fU E	
	E	
	fl	
	E	
	fl E	
	fl	
	fl E	
	fl E	U
	fl U E	
	fl E	U
	E	
	fl	

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

∅

.. . . .

∅

ũ õ õ õ õ 1

.

õ õ õ ù

õ õ õ 1

∅ ù 1

õ õ ù

õ õ ù

..

õ õ ñ Ł ù ù ù

õ ù

∅ ù

õ ù ù à ù

õ ù

ñ Ł ù

∅

∅ ù ù

"13 1988 2 ! ñ Ł
õ 142 1993 õ õ õ õ ñ Ł

"Sowinski, op. eit, S 83.

"255 ù ñ Ł

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

©Arabic Digital Library-Yarmouk University

... "Ù }
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ
 . Õ . Õ . Ì
 fÙ

 . Õ }
 . Õ Ù
 Ù

 . Õ Ù . Ù
 . Õ Ù
 . Õ . . Õ Õ

 . Õ . Õ }
 . Õ . Õ Ù
 . Õ . Õ . Õ
 . Õ
 Ù

... "40
 ... "39

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

	BL
			...	BL
			...	BL
			...	BL
"36"	! 34"	.	.	BL
...	54	.	.	BL

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

"16" 11L

17 . . f2L

"19" . fBL

.. II 141

.. 11 . . f5L

..20 . . . f6L

©Arabic Digital Library-Yarmouk University

"132	.	.	13L
"21! 20	.	.	12L
"21! 20	.	.	13L
"25! 19	.	.	14L
"31! 26	.	.	15L

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· Õ · · · · · Ù · · · · ·

· · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· Õ · · · · ·

· Ù · · · · · Ù · · · · ·

· Ù · Õ · Õ · Ù · · · · · Ù · · · · ·

· · ·

· Õ · · · · · Ù · · · · ·

· Õ · Õ · · · · ·

· · ·

· · ·

· Õ · Õ · Ù · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· · · · · Ù · · · · ·

"41 ! 35 · · · · ·

"50 ! 42 · · · · ·

"53 · · · · ·

"52 ! 51 · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · Ù · · · · · Ù · · · · ·

· · ·

"89 · · · · ·

"23 ! 22 · · · · ·

. Õ . Õ

 ..fL Õ

 . Õ
 ..fL
 . Õ . Õ . Õ . Õ
 . Õ

 . Õ
 . Õ . Õ . Õ

 ..fL
 . Õ . Õ . Õ
 . Õ
 . Õ . Õ

 . Õ . Õ

"35'! 34'
 "56'! 53'
 "96'
 "109'! 108'

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

"16! 14"
 "25! 24"
 "27"
 "31"
 "25"
 "30"

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

